

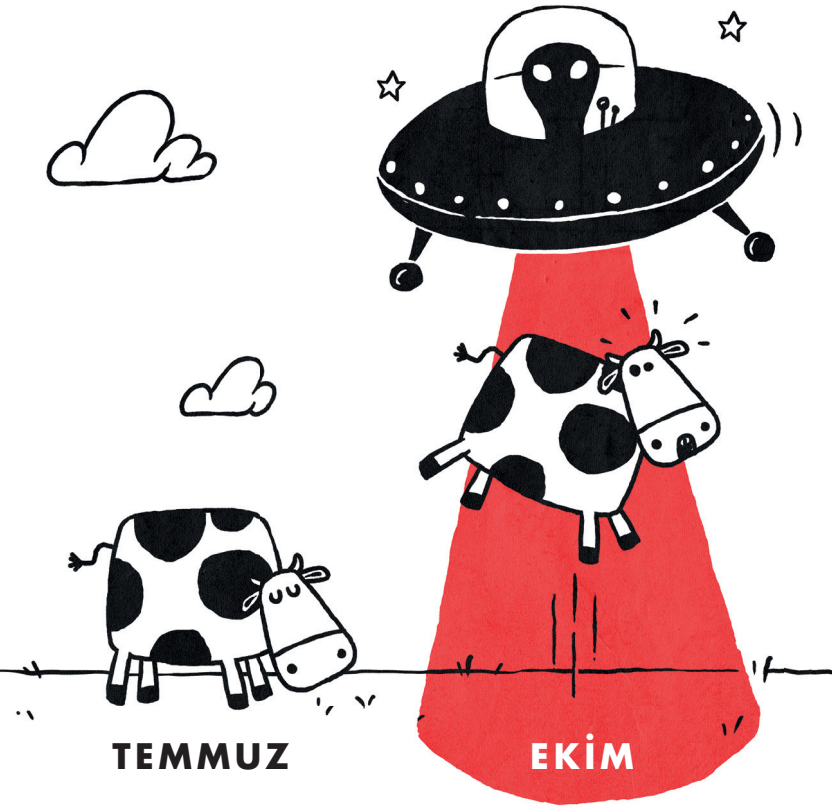
İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



filmekimi

29 Eylül - 8 Ekim 2017

filmekimi.iksv.org



#filmekimdebaşlar



Red

İKSV ETKİNLİKLERİNDE ÖNCELİK VE İNDİRİM SUNAN KART



Lale Kart üyeleri tüm İKSV etkinliklerde önceliklerden ve %25'e varan indirimlerden yararlanıyor.

Güzel yaşama sanatıyla ilgili tüm bilgiler lalekart.org adresinde.

İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, İstanbul Bienali ve İstanbul Tasarım Bienali'nin ve Filmekimi'nin yanı sıra yıl boyu özel etkinlikler düzenleyen, Salon İKSV ile etkinliklere ev sahipliği yapan, kültür-sanat üretimine ve kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla çalışmalar yürüten İstanbul Kültür Sanat Vakfı'yla ilgili ayrıntılı bilgi için iksv.org

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI

filmekimi

29 Eylül - 8 Ekim 2017
filmekimi.iksv.org

f filmekimi

filmekimi_iksv

filmekimi



IKSV Mobil



IKSV Kitaplık

#filmekimi17
#filmekimdebaşlar

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.

Bu etkinlik 5224 sayılı yasa gereğince Sanatsal Etkinlikler Komisyonu'ndan alınan izinle düzenlenmektedir.

İSTANBUL
KÜLTÜR VE
SANAT
HAYATINDA
ÖNCELİK
AYRICALIK
İNDİRİM

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, 16. Filmekimi'nin

gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan

TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü,

TC İstanbul Valiliği, TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, TC Beyoğlu Kaymakamlığı,

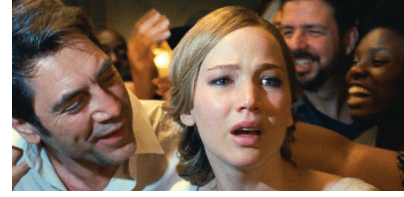
Beyoğlu Belediyesi'ne teşekkür eder.



T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı



ANNE! MOTHER!



Yönetmen: **DARREN ARONOFSKY**
Oyuncular: **JENNIFER LAWRENCE, JAVIER BARDEM, ED HARRIS, MICHELLE PFEIFFER, DOMHNALL GLEESON**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 115' | İngilizce; Türkçe altyazılı

A 28 P.E. 21.30

■ Dünya prömiyerini Eylül'de Altın Aslan için yarıştığı Venedik Film Festivali'nde yapan *anne!* daha ilk gösteriminde hem eleştirmenleri hem sinemaseverleri ikiye böldü, hem yuhalamalar hem alkışlarla karşılandı. Filmde Jennifer Lawrence'ın canlandığı, kocasıyla sakin bir hayat sürdüren bir kadının huzuru, yanlarına yerleşen bir çiftin gelişiyi bozuluyor. Film ekibinin "cesur, benzersiz, eklektik", eleştirmenlerin "müthiş, ürkütücü, muhteşem" diye tanımladığı, *anne!*, Darren Aronofsky'nin bugüne kadar yönettiği en şaşırtıcı, en sürprizli film. *Black Swan* / *Siyah Kuğu* ile psikolojik gerilim türünde ustalığını kanıtlayan Aronofsky, *anne!* ile korku-gerilim türüne yeni bir klasik kazandıracak gibi görünüyor. Filmin müzikleri ise 2012'de Salon İKSV'de de konser veren Jóhann Jóhannsson'a emanet.

PARAMPARÇA AUS DEM NICHTS | IN THE FADE



Yönetmen: **FATİH AKIN**
Oyuncular: **DIANE KRUGER, DENIS MOSCHITTO, JOHANNES KRISCH, ULRICH TUKUR, NUMAN ACAR**
Almanya | 2017 | DCP | Renkli | 106'
Almanca; Türkçe altyazılı

A 29 Cu. 19.00 | B 30 Ct. 21.30 | R 1 Pz. 13.30
NC 3 SA. 11.00 | B 5 P.E. 13.30

2017 CANNES En İyi Kadın Oyuncu (D. Kruger)

■ Katja, Türkiyeli bir Kürt olan kocasıyla çocuğunu Hamburg'daki bir terörist saldırıda kaybeden bir kadın. Hakını aradığı mahkeme, zanlılardan yana tavır koyunca bütün gücüyle sarıldığı yası yavaş yavaş öfkeye dönüşmeye başlar. Hayatına dair her şey yaşadığı kayıpla birlikte arkasında bırakan Katja, kendi adaletini sağlamak adına yollara düşer. *Paramparça*, Fatih Akin'ın güçlü sinema dilinden amansız bir intikam öyküsü, düzene karşı bir başkaldırı. Almanya'daki ırkçı cinayetlerin yarattığı karanlıktan hareketle senaryosunu yazan Akin, kurbanlara adadığı filmde başkarakterini bir an bile yargılamayarak etrafı bir karakter portresi sunuyor.

YALNIZ KALPLER LA NOVIA DEL DESIERTO | THE DESERT BRIDE



Yönetmenler: **CECILIA ATÁN, VALERIA PIVATO**
Oyuncular: **PAULINA GARCÍA, CLAUDIO RISSI**
Arjantin, Şili | 2017 | DCP | Renkli | 78'
İspanyolca; Türkçe altyazılı

A 2 Pt. 16.00 | NC 3 SA. 19.00 | R 4 ÇA. 21.30
B 5 P.E. 11.00

■ *Gloria* filmiyle kalbimize kazınan Paulina García, *Yalnız Kalpler*'de yine kaderini kendi ellerine alan güçlü bir kadın portresi çiziyor. *Yalnız Kalpler*, Buenos Aires'te, kendini ve hayatını adadığı ailenin yanındaki işini kaybedince hayatı alt üst olan ve iş uğruna çölü boydan boya geçmek zorunda kalan 54 yaşındaki Cecilia'nın hikâyesini anlatıyor. Yönetmenler Cecilia Atán ve Valeria Pivato, ilk kurmaca filmleriyle Arjantin sinemasına yeni bir soluk getiriyorlar. Kadınlar için günümüz dünyasında ve belirli bir yaştan sonra kendini yeniden keşfetmenin zorluğunu ele alan *Yalnız Kalpler*, ilk gösterimini Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde yaptı.

KALP ATIŞI DAKİKADA 120 120 BATTEMENTS PAR MINUTE | 120 BPM



Yönetmen: **ROBIN CAMPILLO**
Oyuncular: **NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL, ANTOINE REINARTZ, FÉLIX MARITAUD, MÉDHI TOURÉ**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 140'
Fransızca; Türkçe altyazılı

R 29 Cu. 21.30 | NC 30 Ct. 16.00
A 2 Pt. 21.30 | B 3 Sa. 16.00

2017 CANNES Büyük Ödül, Kuir Palmiye, FIPRESCI, François Chalais Ödülü

■ Bir zamanlar bizzat Act-Up Paris'te görev almış olan yönetmen Robin Campillo, Cannes'da izleyiciler kadar eleştirmenlerden de övgü alan yeni filminde, 1990'ların başında AIDS'e karşı farkındalık yaratmaya çabalayan bu aktivist örgütün hikâyesini anlatıyor. *Doğulu Çocuklar* filmini festivalde izlediğimiz Campillo'nun bu filmi anlatışal olarak çok keskin manevralara sahip, sürprizlerle dolu bir dram. Cannes ana yarışma jürisinin başkanı Pedro Almodovar'ın en çok etkilendiği ve hatta basın toplantısı sırasında gözyaşlarını tutamadığı *Kalp Atışı Dakikada 120 BPM*, duygusal yoğunluğu oldukça yüksek, yaralayıcı ve zihinlere kazanan sinemasal anlar yaratıyor.

LUCKY



Yönetmen: **JOHN CARROLL LYNCH**
Oyuncular: **HARRY DEAN STANTON, DAVID LYNCH, RON LIVINGSTON, ED BEGLEY JR., TOM SKERRITT, BETH GRANT**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 88'
İngilizce; Türkçe altyazılı

A 1 Pz. 11.00 | B 2 Pt. 19.00 | R 3 Sa. 13.30
NC 5 Pe. 19.00

■ *Paris, Texas*'tan *Inland Empire*'a 200'e yakın filmde rol alan ve bu yıl 90. yaşgünü kutlayan benzersiz karakter oyuncusu Harry Dean Stanton'ın başrolü üstlendiği bu bağımsız Amerikan filminin kahramanı çölde bir kasabada yaşayan Lucky. Sabahları güne yoga ve kahvaltıyla başlayan Lucky, ilerleyen yaşına rağmen ne sağlık ne de genel olarak hayata dair herhangi bir soruna karşılaşmayan bir ateisttir. Derken bir gün, bu "talihi günlerinin" de sona erebileceği aklına takılır ve Lucky'nin "aydınlanma" yolculuğu başlar. Dünya prömiyerini South by Southwest Film Festivali'nde yapan *Lucky*, David Lynch'in de dahil olduğu güçlü oyuncu kadrosu ile dikkat çekiyor.

FORTUNATA



Yönetmen: **SERGIO CASTELLITTO**
Oyuncular: **JASMINE TRINCA, STEFANO ACCORSI, ALESSANDRO BORGHI, EDOARDO PESCE, HANNA SCHYGULLA**
İtalya | 2017 | DCP | Renkli | 102'
İtalyanca; Türkçe altyazılı

NC 30 Ct. 19.00 | A 1 Pz. 13.30
R 5 Pe. 16.00 | B 6 Cu. 21.30

2017 CANNES En İyi Kadın Oyuncu–Belirli Bir Bakış (*J. Trinca*)

■ Adının anlamı "şanslı" belki ama yıkıcı evliliğinin enkazından sağ kurtulmaya çabalayan bir kadın Fortunata. Bir kuaför açmak için olanca gücüyle çalışıyor, bu esnada da sadece küçük kızı elinden tutuyor. Tek bir amacı var; yoluna taş koymaya bir hayli hevesli erkeklerle dolu bu büyük şehirde kendini özgür kılıp hayata karşı dimdik durmak... Bugün değilse bile yarın, kendi varlığı dışında hiç kimseyi umursamadan mutlu olmak... Sergio Castellitto'nun *Fortunata*'sı, Roma'nın arka sokaklarında güçlü bir kadının fırtınasından doğan, delişmenliğiyle Fellini tonlarına çalan bazen eğlenceli bazen de can yakıcı bir film.

THE BEGUILLED



Yönetmen: **SOFIA COPPOLA**
Oyuncular: **COLIN FARRELL, NICOLE KIDMAN, KIRSTEN DUNST, ELLE FANNING, OONA LAURENCE**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 94'
İngilizce; Türkçe altyazılı

R 29 Cu. 19.00 | B 2 Pt. 13.30 | A 3 Sa. 21.30
NC 7 Ct. 11.00

2017 CANNES En İyi Yönetmen

■ Amerika İç Savaşı sırasında Kuzeyli Onbaşı McBurney yaralanınca, erkeklerini savaşa uğurlamış bir grup kadının ikamet ettiği bir okula sığınır. Yaralı askerin bir korku öznesi olarak bulunduğu evde bir arzu nesnesine dönüşmesi ve evdeki dengeleri büsbütün bozması uzun sürmeyecektir. Amerikan bağımsız sinemasının en heyecan verici yönetmenlerinden Sofia Coppola, 1971'de Don Siegel'in Clint Eastwood'la beraber oldukça "erkeksi" bir yerden sinemaya aktardığı hikâyesine sil baştan bir kadın bakış açısı kazandırıyor. Hem heyecanlı hem komik *The Beguiled*, cinsiyetler gerilimi üzerinden yol alan, alabildiğine yaramaz, zımba gibi bir dönem filmi.

İÇİMDEKİ GÜNEŞ

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR | *LET THE SUNSHINE IN*



Yönetmen: **CLAIRE DENIS**
Oyuncular: **JULIETTE BINOCHE, XAVIER BEAUVOIS, PHILIPPE KATERINE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, GÉRARD DEPARDIEU**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 94'
Fransızca; Türkçe altyazılı

B 29 Cu. 19.00 | NC 30 Ct. 21.30
A 1 Pz. 16.00 | R 6 Cu. 16.00

2017 CANNES SACD Ödülü–Yönetmenlerin 15 Günü

■ Juliette Binoche'a uzun zamandır oynadığı en güzel rolü veren Claire Denis'nin son filmi, boşanmış, tek çocuklu bir kadının "gerçek" aşk arayışını ironik bir dille anlatıyor. Binoche'un canlandırdığı Isabelle, 50'li yaşlarını süren, duygularının hayatını yönlendirmesine izin veren, mutsuz ve kararsız bir sanatçıdır. Tanıştığı birkaç erkekle ilişki kurmayı dener, ancak bu insanların uyumsuzlukları, iletişim kazaları, tuhaf ve hatta komik durumlar onu yldırır. Günümüz dünyası ve ilişkilerinin zorluğuna mizahi bir yolla eğilen film, Cannes'da Yönetmenlerin 15 Günü bölümünden büyük ödülle döndü.

RODIN



Yönetmen: **JACQUES DOILLON**
Oyuncular: **VINCENT LINDON, IZİA HIGELIN, SÉVERINE CANEEL**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 119'
Fransızca; Türkçe altyazılı

NC 1 Pz. 13.30 | B 2 Pt. 11.00 | R 3 Sa. 21.30
A 4 ÇA. 16.00

■ Gelmiş geçmiş en büyük heykel sanatçılarından Rodin, ölümünün 100. yıldönümünde yapıtlarının yanı sıra aşklarını da ele alan büyük bütçeli, göz alıcı bir filmle de gündemde. Dünya prömiyerini Cannes'da yapan *Rodin*, "Düşünen Adam" ve "Öpücük" gibi şaheserlerinin temeli olan "Cehennemlin Kapıları"nı Paris'te henüz tamamlayan usta sanatçı Auguste Rodin'i hayatını paylaştığı eşi Rose, yetenekli öğrencisi ve sonradan metresi Camille Claudel'e duyduğu tutku ve çağının ötesindeki yapıtlarıyla ele alıyor. Filmde Rodin'i *İnsanın Değeri* ile tanıdığımız Vincent Lindon, muhteşem bir performansla canlandırıyor.

HAKARET L'INSULTE | THE INSULT



Yönetmen: **ZIAD DOUEIRI**
Oyuncular: **ADEL KARAM, KAMEL EL BASHA, RITA HAYEK, CAMILLE SALAMEH, DIAMAND BOU ABBoud**
Lübnan, Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 112
Arapça; Türkçe altyazılı
R 4 ÇA. 19.00 | NC 5 PE. 21.30 | B 6 Cu. 11.00
A 8 Pz. 13.30

2017 **VENEDİK** Volpi Kupası En İyi Erkek Oyuncu (*Kamel El Basha*)

■ Sıradan bir hakaret milli bir krize nasıl dönüşür? İlk gösterimini Venedik Film Festivali'nde yapan ve burada başrolündeki Kamel El Basha'ya En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandıran *Hakaret*, Lübnan'da siyasetten yargı sistemine uzanan ve derin bir toplumsal eleştiri getiren bir dram. Filmde Lübnanlı Hristiyan Tony ile Filistinli inşaat ustası Yaser (El Basha) bir tamirat yüzünden kavgaya tutuşuyor. Tony, Yaser'e hakaret edince Yaser bir yumrukla karşılık veriyor; mesele mahkemeye düşünce bütün ülke ayağa kalkıyor. *Hakaret*, Lübnan'ın Oscar adayı olarak seçildi.

JEANNETTE JEANNETTE – L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC JEANNETTE – THE CHILDHOOD OF JOAN OF ARC



Yönetmen: **BRUNO DUMONT**
Oyuncular: **ALINE CHARLES, ÉLISE CHARLES, JEANNE VOISIN, LISE LEPLAT PRUDHOMME, LUCILE GAUTHIER**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 105'
Fransızca; İngilizce ve Türkçe altyazılı

B 30 Ct. 13.30 | R 1 Pz. 16.00 | A 2 Pt. 19.00
B 3 SA. 13.30

■ Günümüz Fransız sinemasının en büyük dehalarından Bruno Dumont, kendinden başka hiçbir yönetmenin eline yakışmayacak tuhaf mı tuhaf bir müzikalle geri dönüyor. *Jeannette*, Fransa tarihinin en önemli kahramanlarından Jeanne d'Arc'ın çocukluk ve gençlik dönemini anlatıyor; ancak pek de alışık olmadığımız metotlarla. Bruno Dumont'un ilk gösterimini Cannes'da yapan son filminin müzikleri ise 2 Ekim'de Salon İKSV'de bir konser verecek olan Fransız breakcore dehası Iggorrr'a ait. Rahibelerin "headbang" yaptığı, hiç alışık olmadığınız bir evrende geçen Dumont müzipliklerine doymayacaksınız.

HOUSEWIFE



Yönetmen: **CAN EVRENOL**
Oyuncular: **CLEMENTINE POIDATZ, DAVID SAKURAI, ALICIA KAPUDAĞ, ALİ AKSÖZ, DEFNE HALMAN, ZURİ ŞEN, ELİF GÜLALP**
Türkiye | 2017 | DCP | Renkli | 82' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 4 ÇA. 21.30

■ Cehennemin basamaklarını 2015'te ilk uzun metrajlı filmi *Baskın* ile inen Can Evrenol, yeni filmi *Housewife*'in Türkiye prömiyerini yine Filmekimi'nde yapıyor ve korku merdivenini derinlere indirmeyi sürdürüyor. Evrenol'un sözleriyle "cinsellik, aile, toplumsal sıkışmışlık ve kâbus temalarını bu kez kadın bakış açısıyla" ele alan *Housewife*'in başkarakteri, kız kardeşi ve babası, annesi tarafından öldürülen Holly. Olaydan 20 yıl sonra, kâbuslarıyla gerçekler arasındaki bağı gıttide yitirmeye başlayan Holly, bir yandan annesini bu feci eyleme iten nedenleri araştırırken bir yandan da kendi hayatının anlamını çözmeye çalışacaktır.

EZELİ REKABET BATTLE OF THE SEXES



Yönetmenler: **VALERIE FARIS, JONATHAN DAYTON**
Oyuncular: **EMMA STONE, STEVE CARRELL, ANDREA RISEBOROUGH, SARAH SILVERMAN, ELISABETH SHUE**
ABD, İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 121'
İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 8 Pz. 13.30 | R 8 Pz. 19.00

■ Tenis dünyasının en çok konuşulan tenis rekabetlerinden biri, 1973'te televizyonda en çok seyredilen spor olayı, hafızalara (ve kayıtlara) "cinsiyetler savaşı" olarak geçen efsanevi maç, *Ezeli Rekabet*'in tam merkezinde yer alıyor, üstelik Oscar'lı Emma Stone ve usta komedyen Steve Carrell, *Little Miss Sunshine* ve *Ruby Sparks*'ın yönetmenlerinin çektiği filmin başrollerini paylaşıyorlar. Eski şampiyon Bobby Riggs, tüm kibri ve cinsiyetçiliğiyle dünya kadınlar seribaşı Billie Jean King'e meydan okumuş, söz konusu maç yalnızca tenis kortunda değil dönemin ruhuna uygun şekilde cinsiyetçilik ve feminist mücadelenin de gündeme gelmesiyle tüm dünyada yankı bulmuştu. *Ezeli Rekabet*, Riggs ve King'in karşı karşıya gelişlerinin hikâyesini mizahi bir yolla ele alan harika bir komedi-dram.

VICTORIA VE ABDUL VICTORIA & ABDUL



Yönetmen: **STEPHEN FREARS**
Oyuncular: **JUDI DENCH, ALİ FAZAL, EDDIE IZZARD, ADEEL AKHTAR, SIMON CALLOW, MICHAEL GAMBON**
İngiltere, ABD | 2017 | DCP | Renkli | 106'
İngilizce; Türkçe altyazılı

A 30 Ct. 11.00 | B 1 Pt. 13.30 | NC 2 Pt. 21.30
R 4 ÇA. 16.00

■ İngiltere Kraliçesi Victoria rolünde, şimdiden efsaneleşen Judi Dench'i izleyeceğimiz *Victoria ve Abdul*, alışılmadık bir dostluk hikâyesini anlatıyor. İlk gösterimini henüz Venedik Film Festivali'nde yapan filmde, Hindistan hâlâ Birleşik Krallık sömürgesiysen, daha 24 yaşındaki bir memur olan Abdül Kerim, Kraliçe Victoria'ya hizmet etmek üzere bu ülkeden Londra'ya gelir. Zaman geçtikçe Abdül Kerim kraliçenin güvenini kazanmakla kalmaz, saray ahalisinin itirazlarına ve engellemelerine rağmen onun en yakın sırdaşı da olur. Geçen yıl *Florence* ile Filmekimi'ne konuk olan yönetmen Stephen Frears, hikâyesini gerçek olaylardan alan *Victoria ve Abdul*'un senaryosunu *Billy Elliot*'ta işbirliği yaptığı Lee Hall'a teslim ediyor.

GÜNÜBİRLİK SEVGİLİ L'AMANT D'UN JOUR | LOVER FOR A DAY



Yönetmen: **PHILIPPE GARREL**
Oyuncular: **ERIC CARAVACA, ESTHER GARREL, LOUISE CHEVILLOTTE**
Fransa | 2017 | DCP | Siyah-Beyaz | 76'
Fransızca; İngilizce ve Türkçe altyazılı

B 30 Ct. 16.00 | NC 1 Pz. 19.00
A 2 Pt. 13.30 | R 4 ÇA. 11.00

2017 **CANNES SACD** Ödülü–Yönetmenlerin 15 Günü

■ Fransız sinemasının en saygın isimlerinden Philippe Garrel yine aşkın ve âşıkların gizemli girdabına dalarak karmaşık ilişkileri ele alıyor; siyah-beyaz romantik filmin odak noktasında Garrel'in kızı Esther'in canlandığı, sevgilisinden ayrılan genç öğrenci Jeanne yer alıyor. Aşk acısı çeken Jeanne, üniversitede felsefe hocası olan babasının yanına taşınır. Evde ilk karşılaştığı, babasının yeni kız arkadaşısı Ariane'dir. Ariane, Jeanne'la yaşıt, üstelik babasının öğrencisidir. Aynı evde farklı aile dinamikleriyle aşk ilişkisi çakışınca ortaya yönetmen Garrel'in alametifarikası, bir yanılla komik bir yanılla trajik insani durumlar ortaya çıkar.

DJAM



Yönetmen: **TONY GATLIF**
Oyuncular: **DAPHNE PATAKIA, SIMON ABKARIAN, MARYNE CAYON, KIMON KOURIS**
Fransa, Yunanistan, Türkiye | 2017 | DCP
Renkli | 97' | Fransızca, Yunanca; Türkçe altyazılı

B 1 Pz. 11.00 | NC 2 Pt. 13.30 | B 6 Cu. 19.00
A 8 Pz.16.00

■ Çingene dünyasını müzik yoluyla en iyi yansıtan yönetmen Tony Gatlif bu kez rembetikonun içli tınıları öncülüğünde İstanbul'dan Yunanistan'a uzanan müzikal bir yolculuğu anlatıyor. Filme adını veren Djam, yedek parça satın almak için Yunanistan'dan İstanbul'a gelen genç bir kadındır. Djam, insani yardım gönüllüsü olarak çalışan, parasız ve kimsesiz 18 yaşındaki Avril'i kanatlarının altına alır ve birlikte İstanbul'dan Midilli adasına doğru umut ve müzikle dolu bir yolculuğa çıkarlar. *Djam*'in müzikleri için Cümbüş Cemaat'ten Cem Köklükaya, Baba Zula'dan Melike Şahin, Dalganabak'tan Ozan Tura, Ozan Çoban, Onur Yusufoglu, Burhan Hasdemir ile Yunan müzisyenler işbirliği yaptı. Djam'in son gösteriminin yapılacağı 8 Ekim'de Cümbüş Cemaat, Salon İKSV'de bir konser verecek!

İNGİLTERE BENİM ENGLAND IS MINE



Yönetmen: **MARK GILL**
Oyuncular: **JACK LOWDEN, JESSICA BROWN FINDLAY, JODIE COMER, LAURIE KYNASTON**
İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 100'
İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 1 Pz. 16.00 | R 2 Pt. 19.00 | A 3 Sa. 11.00
B 7 Ct. 13.30

■ Müzik dünyasının en özgün, en karizmatik, en gizemli isimlerinden Morrissey'in 1970'lerde Manchester'daki ilk gençliğinden The Smiths'i kurduğu günlere, kapsamlı bir portresi bu filmde çiziliyor. Duygu yüklü şarkı sözleriyle, benzersiz ses tonuyla, The Smiths ile başlayıp solo kariyeriyle İngiliz ve hatta dünya müziğini hâlâ etkilemeyi sürdüren idol müzik adamı Morrissey'i filmde Christopher Nolan'ın son filmi *Dunkirk*'te de rol alan, yükselişteki genç oyuncu Jack Lowden canlandırıyor. Dünya prömiyerini Temmuz ayında Edinburgh Film Festivali'nin kapanışında yapan *İngiltere Benim*, adını The Smiths şarkısı "Still Ill"den alıyor.

BENİ ADINLA ÇAĞIR CALL ME BY YOUR NAME



Yönetmen: **LUCA GUADAGNINO**
Oyuncular: **ARMIE HAMMER, TIMOTHÉE CHALAMET, MICHAEL STUHLBARG, AMIRA CASAR, ESTHER GARREL**
İtalya, Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 130'
İngilizce, İtalyanca, Fransızca; Türkçe altyazılı

A 5 Pe. 19.00 | B 6 Cu. 16.00 | NC 7 Ct. 13.30
R 8 Pz. 21.30

■ Yıl 1983, yer Kuzey İtalya... Tatilini ailesiyle birlikte geçiren 17 yaşında bir erkek çocuğu, güneş, yaz ve yazlık havası... Bu tatlı yaz kasabasında her yarın, bir düne benzemektedir. Ta ki ailenin arasına her şeyi değiştirecek bir yabancı karışınca kadar. İnsan ruhuna hem büyük bir yara hem de şifalı bir merhem olan ilk aşkın tohumları bu yabancının bohçasındadır. İtalyan yönetmen Luca Guadagnino, James Ivory ile birlikte Andre Aciman'ın çok sevilen romanını benzersiz bir sinema duygusuyla beyazperdeye uyarlıyor. *Beni Adınla Çağır*, her saniyesi üstün bir sinema aşkıyla örülmüş, muazzam bir film. Yılın şüphesiz en iyilerinden.

DENİZ KIIYISINDAKİ EV LA VILLA | THE HOUSE BY THE SEA



Yönetmen: **ROBERT GUÉDIGUIAN**
Oyuncular: **ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ANAÏS DEMOUSTIER, GÉRARD MEYLAN, ROBINSON STÉVENIN**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 107'
Fransızca; Türkçe altyazılı

A 5 Pe. 21.30 | R 6 Cu. 11.00 | NC 7 Ct. 19.00
B 8 Pz. 13.30

■ Marsilya yakınlarında, denize nazır bir villa... Villanın sahibi yaşlı adam, ölüm döşegindedir. Üç yetişkin çocuğu, son günlerinde adama eşlik etmek için villadadır: Angela, Joseph ve Armand, hayatta aldıkları farklı kararlar ve seçtikleri yolları babalarıyla birlikte değerlendirirken kıyıya yanan bir tekeden bir grup insan çıkar ve huzurlarını bozar. Yönetmen, senarist, yapımcı Robert Guédiguian'ın son filminde yine değişmez oyuncuları eşi Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin ve Gérard Meylan da rol alıyor.

MUTLU SON HAPPY END



Yönetmen: **MICHAEL HANEKE**
Oyuncular: **ISABELLE HUPPERT, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, MATHIEU KASSOVITZ, FANTINE HARDUIN, FRANZ ROGOWSKI**
Fransa, Almanya, Avusturya | 2017 | DCP
Renkli | 107' | Fransızca; Türkçe altyazılı

B 29 Cu. 21.30 | A 1 Pz. 19.00 | R 2 Pt. 16.00
NC 4 ÇA. 13.30

■ Günümüz sinemasının en önemli yönetmenlerinden Michael Haneke, *Amour* / Aşk'tan bu yana büyük bir heyecanla beklenen yeni filmiyle geri döndü. Usta yönetmen, *Mutlu Son*'da işlevsiz aile, burjuva gerilimi, intikam, suçluluk ve bastırılmış duygular gibi her zamanki ilgi alanlarının yanına yenilerini de ekliyor. Odakta yine burjuva konformizmini her yönüyle yaşamaya çabalayan, dünyada olan bitene duysarsız bir aile var. Gelgelelim Avrupa eski Avrupa değil, şehirler onların soyut duvarlarla uzak tutmaya çalıştıkları "işgalci" göçmenlerle dolu. Haneke yeni filminde karanlık, rahatsız edici, öte yandan tuhaf bir mizah anlayışına da sahip bir sinema dili tutturuyor.

REDOUBTABLE LE REDOUTABLE | REDOUTABLE



Yönetmen: **MICHEL HAZANAVICIUS**
Oyuncular: **LOUIS GARREL, STACY MARTIN, BÉRÉNICE BEJO, MICHA LESCOT, GRÉGORY GADEBOIS, FELIX KYSYL**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 107'
Fransızca; Türkçe altyazılı

R 30 Ct. 11.00 | A 4 ÇA. 21.30

■ *Artist*'in yönetmeni Michel Hazanavicius'un son filmi, hem sinemasal bir aşk hikâyesi, hem de efsane yönetmen Jean-Luc Godard'a ithaf edilmiş bir saygı duruşu. Stacy Martin'in Anne, Louis Garrel'in Godard rolünü üstlendiği, *Artist*'in yıldızı Bérénice Béjo'nun da rol aldığı *Redoubtable*, Godard'ın gerçek hayatta hem yıldızı hem de eşi olan Anne Wiazemsky'nin anılarında beyazperdeye uyarlandı. Paris, 1967. Dönemin en çok konuşulan yönetmeni Jean-Luc Godard, *Çinli Kız* filmi çekmektedir. Filmin başrolünde, sevdiği kadın olan, kendinden 20 yaş küçük Anne yer almaktadır. Mutlu çift evlenir, ama filmin gördüğü ilgi, ardından gelen 1968 olayları, Jean-Luc'ün kendini sorgulamasına neden olur.

PATTI CAKES



Yönetmen: **GEREMY JASPER**
Oyuncular: **DANIELLE MACDONALD, BRIDGET EVERETT, CATHY MORIARTY, SIDDHARTH DHANANJAY, MAMODOU ATHIE**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 108' | İngilizce; Türkçe altyazılı

A 5 Pe. 11.00 | B 6 Cu. 13.30 | R 7 Ct. 16.00
NC 8 Pz. 21.30

2017 SEATTLE Genç Jüri Ödülü, En İyi Kadın Oyuncu (*D. MacDonald*)

■ “Şişman beyaz kızlar rap yapamaz” denilerek hem cinsiyetçilikten hem ayrımcılıktan mustarip kalan Patricia “Dumbo” Dombrowski, hip hop yıldızı “Patti Cake\$”e mi dönüşecek yoksa Jersey’deki karanlık mahallesinde bir anlığına parlayıp sönecek mi? Sundance Film Festivali’nde çokça konuşulduktan sonra Cannes’da özellikle Avrustralyalı başrol oyuncusu Danielle Macdonald’ın performansıyları büyük övgü toplayan *Patti Cake\$*, 23 yaşında, bir yandan önyargıları ve küçük şehir yazgısını kırmaya çalışırken bir yandan da annesinin aşk acıları ve heyheleleriyle mücadele eden, yetenekli, azimli ve kilolu bir kadının ilham verici hikâyesini anlatıyor. Filmin müziklerini de besteleyen yönetmen Jeremy Jasper, sıkışmış, kendini ifade etmekte zorlanan dışlanmış Patti’nin hikâyesinin kendi 23 yaşındaki halinden esinlendiğini söylüyor.

SON CİNAYET

SANDOME NO SATSUTJIN | THE THIRD MURDER



Yönetmen: **HIROKAZU KORE-EDA**
Oyuncular: **HIROSE SUZU, FUKUYAMA MASAHARU, YAKUSHO KOJI**
Japonya | 2017 | DCP | Renkli | 124’
Japonca; Türkçe altyazılı

B 3 Sa. 21.30 | A 5 Pe. 13.30 | B 7 Ct. 11.00
R 8 Pz. 16.00

■ İnsancıl dramlarıyla tanıdığımız yönetmen Kore-eda, bu kez bir cinayeti araştıran bir ceza avukatının peşinde adalet, gerçek ve yasa kavramlarını sorguluyor. Venedik’te Altın Aslan için yarışan *Son Cinayet*’in başrolünde şarkıcı ve oyuncu Fukuyama Masaharu yer alıyor. Filmde Shigemori adında bir avukat, 30 yıl önce işlenen bir cinayet vakasının zanlısını savunmaktadır. İdam cezası istemiyle yargılanan adam suçu üstlenmiş olsa da Shigemori’nin araştırmaları, onu zanlının suçsuz olduğunu inandırır.

KUTSAL GEYİĞİN ÖLÜMÜ

THE KILLING OF A SACRED DEER



Yönetmen: **YORGOS LANTHIMOS**
Oyuncular: **COLIN FARREL, NICOLE KIDMAN, BARRY KEOGHAN, RAFFEY CASSIDY, SUNNY SULJIC**
İrlanda, İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 121’
İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 29 Cu. 21.30 | A 30 Ct. 19.00
R 8 Pz. 11.00

2017 CANNES En İyi Senaryo

■ Yunan yönetmen Yorgos Lanthimos’un *The Lobster*’dan sonra İngilizce çektiği ikinci filmi, izleyicisini her zamanki gibi tekinsiz, oyunbaz ve özenle tasarlanmış yeni bir lanetli Lanthimos evrenine davet ediyor. *Kutsal Geyiğin Ölümü* başarılı bir cerrah ve babasının boşluğunu onunla doldurmaya çabalayan bir ergen etrafında dönüyor. Tuhaftı ikili aileleriyle tanıştığında işler daha da tuhaflaşıyor ve muzip bir tür “Alacakaranlık Kuşağı” hikâyesi ortaya çıkıyor. Lanthimos bedensel şiddetten doğan mizahı da her daim olduğu gibi filmine tatminkar miktarda eklemeye devam ediyor. Aileye, suçluluk duygusuna ve sınıfa dair, etkisinden kurtulması çok zor bir soğuk düş bu film.

MUHEŞEM KADIN

UNA MUJER FANTÁSTICA | A FANTASTIC WOMAN



Yönetmen: **SEBASTIÁN LELIO**
Oyuncular: **DANIELA VEGA, FRANCISCO REYES, LUIS GNECCO, ALINE KUPPENHEIM, NICOLAS SAAVEDRA**
İspanya | 2017 | DCP | Renkli | 104’
İspanyolca; Türkçe altyazılı

R 30 Ct. 19.00 | B 3 Sa. 11.00
NC 6 Cu. 19.00 | A 7 Ct. 16.00

2017 BERLİN En İyi Senaryo, Teddy Ödülü Ekümenik Jüri–Mansiyon

■ Filmekimi’nde gösterilen önceki filmi *Gloria* ile uluslararası alanda büyük başarı elde eden Sebastian Lelio, merakla beklenen yeni filmiyle karşımızda! *Muhteşem Kadın*’ın odağında kendinden yaşça büyük sevgilisini kaybeden trans kadın Marina var. Marina’nın sırtında ise veda edilen büyük aşkın yüzleşmesi güç tortusu, geride ve yalnız kalmışlığın ağırlığı ve kendisini dışlayan, hırpalayan bir toplumun karanlık yüzü... Yönetmen Lelio, başrolünde trans oyuncu Daniela Vega’nın harikalar yarattığı yeni filmde Şili’de bir trans birey olarak dünyaya var gücüyle göğüs germenin duygu dolu öyküsünü, bitmiş bir aşkı ve mutluluk hayallerini fon aralar anlatıyor.

UYYSAL BİR RUH

KROTKEYA | A GENTLE CREATURE



Yönetmen: **SERGEI LOZNITSA**
Oyuncular: **VASILINA MAKOVITSEVA, MARINA KLESHCHEVA, LIA AKHEDZHAKOVA, VALERIU ANDRIUTA**
Fransa, Almanya, Hollanda, Litvanya | 2017
DCP | Renkli | 143’ | Rusça; Türkçe altyazılı

R 3 Sa. 16.00 | NC 4 Ça. 16.00
A 6 Cu. 21.30 | B 8 Pz. 21.30

■ Adını bile bilmediğimiz bir kadın... Tek amacı hapisteki kocasına bir koli ulaştırmak... Paket iade edilince teslimatı bizzat yapabilmek için yollara düşer ancak vardıgı hapishanede de kocasının izini bulamaz. Sanki bütün yollar birileri tarafından kapatılmış gibidir. Bu eziyetin bir sonu var mıdır? Dostoyevski’den esinlenen Sergei Loznitsa, yeni filminde oldukça sert, tavizsiz, rahatsız edici bir Doğu Avrupa portresi çiziyor. Müthiş sanat yönetimiyle büyük Rus sinema geleneğini izleyen *Uysal Bir Ruh*, elbirliği etmişçesine vatandaşına şiddet uygulayan, can damarını, insanlığını yitirmiş ülkesinin yarattığı kâbusun içinde geziniyor.

FOXTROT



Yönetmen: **SAMUEL MAOZ**
Oyuncular: **LIOR ASHKENAZI, SARAH ADLER, YONATAN SHIRAY, GEFEN BARKAI, DEKEL ADIN**
İsrail, Almanya, Fransa, İsviçre | 2017 | DCP
Renkli | 114’ | İbranice, Arapça, Almanca; Türkçe altyazılı

B 4 Ça. 13.30 | R 5 Pe. 21.30 | A 7 Ct. 11.00
NC 8 Pz. 19.00

2017 VENEĞİK Gümüş Aslan–Jüri Büyük Ödülü

■ İsraili yönetmen Samuel Maoz’un 2009 yapımı savaş karşıtı *Lebanon / Lübnan*’dan bu yana çektiği ilk film olan *Foxtrot*, dünya prömiyerini henüz tamamlanan Venedik ve ardından Toronto film festivallerinde yaptı. Filmde askerdeki oğlunun ölüm haberini alan bir babanın yas sürecinde akrabalar ve ordu yetkililerinden bunalarak bir öfke nöbetine tutulması ile başlıyor ve sürprizlerle ilerliyor. Yazgı kavramını farklı yönlerden sorgulayan filmin başrolündeki Lior Ashkenazi, 2016’da İstanbul Film Festivali Altın Lale jürisinde yer almıştı.

ZAMA



Yönetmen: **LUCRECIA MARTEL**
Oyuncular: **DANIEL GIMÉNEZ CACHO, LOLA DUEÑAS, MATHEUS NACHTERGAELE, JUAN MINUJÍN**
Arjantin, Brezilya | 2017 | DCP | Renkli | 115'
İspanyolca; Türkçe altyazılı

A 4 ÇA. 19.00 | R 5 PE. 13.30 | B 7 CT. 21.30
NC 8 PZ. 11.00

■ Memleketten ve aileden uzakta geçmek bilmeyen günler, sorumluluğun ve sömürgecilğin ağırlığı, 18. yüzyılda Paraguay'daki İspanyol yetkili Diego de Zama'nın içini kemirmektedir. Zama ne terfiye, ne maaşına, ne de onu memnun edecek kahramanlığa bir türlü ulaşamamaktadır: kısıacası, sahip olduğu güce, olağanüstü koşullarına rağmen bunalımdadır. Arjantinli yönetmen Lucrecia Martel'in, yapımcılığını Pedro Almodovar'ın üstlendiği, uzun süredir beklenen son filmi, dünya prömiyerini henüz tamamlanan Venedik Film Festivali'nde yaptı. *Köpek Günleri* ve *Başsız Kadın* ile tanıştığımız Lucrecia Martel, Arjantin'in en önemli edebi yapıtlarından kabul edilen, aynı adlı romandan beyazperdeye uyarladığı *Zama*'da günümüz çağdaş toplumunda yaşanan sorunları olağanüstü güzellikteki Güney Amerika manzaraları fonunda sorgulayarak bize sunuyor.

BORG/McENROE



Yönetmen: **JANUS METZ**
Oyuncular: **SHIA LABEOUF, STELLAN SKARSGÅRD, DAVID BAMBER, TUVA NOVOTNY, SVERRIR GUDNASON**
İsveç, Danimarka, Finlandiya | 2017 | DCP
Renkli | 100' | İngilizce, İsveççe, Fransızca;
Türkçe altyazılı

A 30 CT. 21.30 | NC 5 PE. 13.30 | R 7 CT. 19.00

■ Spor dünyasının gelmiş geçmiş en büyük, en şiddetli rekabetlerinden biri beyazperdede: asabi, fevri, heyecanlı John McEnroe; duygudan arınmış zen sükunetiyle dikkat çeken İsveçli Bjorn Borg'a karşı. Toronto Film Festivali'nin açılış filmi, "buz ile ateş" olarak adlandırılan tenis efsaneleri Borg ile McEnroe'nun 1980 Wimbledon'daki 20 dakika süren meşhur tie-break'li unutulmaz final maçına odaklanıyor. Ezeli rakiplerden McEnroe'yu Shia LaBeouf, Borg'u ise Sverrir Gudnason canlandırıyor. *Borg/McEnroe*, *Armadillo* adlı belgeseliyle 2010'da Cannes'da ödül kazanan Danimarkalı Januz Metz'in yönettiği ilk uzun metrajlı kurmaca film.

ÜÇ BILLBOARD EBBİNG ÇIKIŞI, MISSOURI THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI



Yönetmen: **MARTIN MCDONAGH**
Oyuncular: **FRANCES MCDORMAND, WOODY HARRELSON, SAM ROCKWELL, ABBIE CORNISH, PETER DINKLAGE**
ABD, İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 115'
İngilizce; Türkçe altyazılı

R 4 ÇA. 13.30 | NC 6 CU. 11.00 | B 7 CT. 16.00
A 8 PZ. 19.00

2017 VENEDİK Gümüş Aslan-En İyi Senaryo

■ Amerikan bağımsız sinemasının en güçlü kalemlerinden, klasikleşen *In Bruges*'ün yönetmeni Martin McDonagh, *Seven Psychopaths*'ten sonra uzun zamandır beklenen yeni filmiyle geri dönüyor. McDonagh'ın ilk gösterimini Eylül'de Venedik'te, ardından Toronto Film Festivali'nde yapacak olan filmi, kızı bir süre önce evlerine yakın bir yerde tecavüz edilerek katledilen bir anneyi gözlemliyor. Acılı anne Milfred, yetkililerin dikkatini çekebilmek için, karayolundaki üç ilan panosunu kiralityor ve herkese meydan okuyor. Milfred rolündeki Frances McDormand'in muazzam performansı, son derece güçlü oyuncu kadrosuyla, kalıpların dışına çıkıp kendi savaşını kendi yöntemleriyle veren güçlü kadınlara adanmış bir ağıt.

ZİRVE LA CORDILLERA | THE SUMMIT



Yönetmen: **SANTIAGO MITRE**
Oyuncular: **RICARDO DARIN, DOLORES FONZI, ERICA RIVAS, ALFREDO CASTRO, CHRISTIAN SLATER**
Arjantin, Fransa, İspanya | 2017 | DCP Renkli
113' | İspanyolca; Türkçe altyazılı

B 1 PZ. 19.00 | R 2 PT. 21.30 | NC 3 SA. 13.30
A 4 ÇA. 11.00

■ And Dağları zirvesinde psikolojik gerilimle siyasi gerilimi harmanlayan *Zirve*, başrolündeki Arjantin'in en önemli oyuncularından Ricardo Darin'in güçlü performansı ile izleyiciyi etkisi altına alıyor. Filme adını veren Latin Amerika devletleri zirvesinde gündem petrol ve küresel güç iken Arjantin devlet başkanı Hernán Blanco'nun aklı bambaşka şeylerle meşguldür. Damadı, Hernán'a şantaj yapmaktadır. Hernán, zirveye kızı Marina'yı da çağırıştır. Hernán ile Marina geçmişlerini deşip sırları ortaya çıkardıkça aralarındaki huzursuzluk artacaktır. *Zirve*, ilk gösterimini Cannes'da Belirli Bir Bakış Bölümü'nde yaptı.

JÜPİTER'İN UYDUSU JUPITER HOLDJA | JUPITER'S MOON



Yönetmen: **KORNÉL MUNDRCZÓ**
Oyuncular: **MERAB NINIDZE, GYÖRGY CSERHALMI, ZSOMBOR JÉGER, MÓNİKA BALSÁ**
Macaristan, Almanya | 2017 | DCP | Renkli
123' | Macarca; Türkçe altyazılı

R 3 SA. 19.00 | NC 4 ÇA. 11.00 | B 5 PE. 21.30
A 7 CT. 13.30

■ Köpeklerin isyanını nefes kesici *Beyaz Tanrı*'da sinemaya aktaran Macar yönetmen Kornél Mundruczó, göçmen hikâyelerine yeni bir çerçeve kazandırdığı yeni cesur filmi ile karşımızda. Ormanda ırkçı polislerden kaçarken vurulan, ancak ölmeyip süper güçler kazanan bir göçmenin ahlaksız bir doktorla birlikte atıldığı maceraları anlatan bu film, daha önce benzerini hiç izlemediğiniz bir süper kahraman hikâyesi... Dahası, Mundruczó deli işi öyküsünün hemen paraleline deli işi bir anlatıyı da yerleştirerek hem Hollywood'a göz kırıyor hem de izleyenlerin bütün duyularını kasiyor. *Jüpter'in Uydusu*, şüphesiz bu yıl izleyeceğinize en sürprizli filmlerden biri.

NICO, 1988



Yönetmen: **SUSANNA NICCHIARELLI**
Oyuncular: **TRINE DYRHOLM, JOHN GORDON SINCLAIR, ANAMARIA MARINCA, SANDOR FUNTEK, THOMAS TRABACCHI**
İtalya | 2017 | DCP | Renkli | 93' | İngilizce;
Türkçe altyazılı

A 30 CT. 16.00 | NC 1 PZ. 11.00 | B 2 PT. 21.30
R 6 CU. 13.30

2017 VENEDİK Orizzonti-En İyi Film

■ Andy Warhol'un süperstarı, Velvet Underground'un solisti, nevi şahsına münhasır Nico bir dönem müzik dünyasının en ünlü, en ulaşılabilir yıldızlarındandı. Zirveden uzaklaştığı ve 50'ye merdiven dayadığı 1987 yılının Nico'su, yönetmen Susanna Nicchiarelli'nin son filminde vücut buluyor. "Nico'dan sonra Nico'nun hikâyesini" anlatan, Venedik Film Festivali'nde Ufuklar Bölümü'nün açılış filmi *Nico*, 1988, yıllar sonra oğlunu da yanına alıp yeniden turneye çıkan, özel hayatı kadar kariyeri de sıkıntılarla dolu Nico'yu Paris, Prag, Nürnberg, Manchester, Polonya ve Roma'da izliyor. Nico'yu, *Komün* filminden hatırlayacağımız Trine Dyholm muhteşem performansının yanı sıra, şarkıları da kendi seslendirerek canlandırıyor. *Nico, 1988*, cesur ve dirayetli bir müzisyen, bir ikon sanatçı, kadın ve anne olarak Nico'nun yeniden doğuşunun hikâyesini anlatıyor.

TARİH		SAAT	ATLAS (A) (212) 252 85 76	BEYOĞLU (B) (212) 251 32 40	CINEMAXIMUM CITY'S NİŞANTAŞI (NC) (212) 373 35 35	REXX (R) (216) 347 28 49
EYLÜL	28	Pe.	21.30	anne!		
	29	Cuma	19.00	Paramparça	İçimdeki Güneş	You Were Never Really Here
			21.30	Kare	Mutlu Son	Kutsal Geyiğin Ölümü
	30		11.00	Victoria ve Abdul	Gemini	Aşkın Gücü
		Cumartesi	13.30	Derin Sular	Jeannette	Çavdar Tarlasındaki Asi
EKİM			16.00	Nico, 1988	Günübirlik Sevgili	Kalp Atışı Dakikada 120
			19.00	Kutsal Geyiğin Ölümü	Kardaki İzler	Fortunata
			21.30	Borg/McEnroe	Paramparça	İçimdeki Güneş
	1		11.00	Lucky	Djam	Nico, 1988
		Pazar	13.30	Fortunata	Victoria ve Abdul	Rodin
			16.00	İçimdeki Güneş	Kare	İngiltere Benim
			19.00	Mutlu Son	Zirve	Günübirlik Sevgili
			21.30	Çavdar Tarlasındaki Asi	Derin Sular	Gemini
	2		11.00	Mekânlar ve Yüzler	Rodin	Soygun
		Pazartesi	13.30	Günübirlik Sevgili	The Beguiled	Djam
			16.00	Yalnız Kalpler	Sadakat	Ertesi Gün
			19.00	Jeannette	Lucky	Derin Sular
			21.30	Kalp Atışı Dakikada 120	Nico, 1988	Victoria ve Abdul
	3		11.00	İngiltere Benim	Muhteşem Kadın	Paramparça
		Salı	13.30	Ertesi Gün	Jeannette	Zirve
			16.00	Soygun	Kalp Atışı Dakikada 120	Kare
			19.00	Sevgisiz	Tehran Taboo	Yalnız Kalpler
			21.30	The Beguiled	Son Cinayet	Kardaki İzler
	4		11.00	Zirve	The Party	Jüpiter'in Uydusu
		Çarşamba	13.30	Kardaki İzler	Foxtrot	Mutlu Son
			16.00	Rodin	Aşkın Gücü	Uysal Bir Ruh
			19.00	Zama	Ertesi Gün	Sadakat
			21.30	Redoubtable	Sevgisiz	Housewife
	5		11.00	Patti Cake\$	Yalnız Kalpler	Thelma
		Perşembe	13.30	Son Cinayet	Paramparça	Borg/McEnroe
			16.00	You Were Never Really Here	Velayet	Aşkın Gücü
			19.00	Beni Adınla Çağır	Mekânlar ve Yüzler	Lucky
			21.30	Deniz Kıyısındaki Ev	Jüpiter'in Uydusu	Hakaret
	6		11.00	Sadakat	Hakaret	Üç Billboard Ebbing Çıkışı, Missouri
		Cuma	13.30	Son Tatil	Patti Cake\$	Tehran Taboo
			16.00	Gemini	Beni Adınla Çağır	Sevgisiz
			19.00	Thelma	Djam	Muhteşem Kadın
			21.30	Uysal Bir Ruh	Fortunata	Velayet
	7		11.00	Foxtrot	Son Cinayet	The Beguiled
		Cumartesi	13.30	Jüpiter'in Uydusu	İngiltere Benim	Beni Adınla Çağır
			16.00	Muhteşem Kadın	Üç Billboard Ebbing Çıkışı, Missouri	Mekânlar ve Yüzler
			19.00	The Party	Soygun	Deniz Kıyısındaki Ev
			21.30	Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok	Zama	Son Tatil
	8		11.00	Velayet	You Were Never Really Here	Zama
		Pazar	13.30	Hakaret	Deniz Kıyısındaki Ev	Ezeli Rekabet
			16.00	Djam	Son Tatil	The Party
			19.00	Üç Billboard Ebbing Çıkışı, Missouri	Thelma	Foxtrot
			21.30	Aşkın Gücü	Uysal Bir Ruh	Patti Cake\$
						Beni Adınla Çağır

KARE THE SQUARE



Yönetmen: **RUBEN ÖSTLUND**
Oyuncular: **CLAES BANG, ELISABETH MOSS, DOMINIC WEST, TERRY NOTARY, CHRISTOPHER LAESSO**
İsveç, Danimarka, Fransa, Almanya | 2017
DCP | Renkli | 142' | İsveççe, Danca, İngilizce; Türkçe altyazılı
A 29 Cu. 21.30 | R 30 Ct. 21.30 | B 1 Pz. 16.00
NC 3 Sa. 16.00

2017 CANNES Altın Palmiye, Vulcan Teknisyen Sanatçı Ödülü

■ Yönetmen Ruben Östlund, izleyeni güldürdüğü kadar rahatsız da eden özgün filmleriyle olay yaratmaya devam ediyor. Cannes'dan Altın Palmiye'yle dönen *Kare*, Stockholm'deki bir sanat merkezini mesken tutuyor. Bu sanat merkezinin artistik direktörlüğünü yapan Christian, "mükemmel" bir erkek. Sanat sevdalı, nazik, yakışıklı, kültürlü, donanımlı... İçinde yaşadığı toplum da öyle; refahla yoğrulmuş, capcanlı, zengin ve dost canlısı... Östlund, imajın kâğıt üstündekiliğine, refahın gizliden gizliye yarattığı yozlaşmışlığa ve beslediği riyakârlığa yönelik sivri dilli, yenilikçi ve tartışmaya açık fikirlerle dolu bir filmle karşımızda.

THE PARTY



Yönetmen: **SALLY POTTER**
Oyuncular: **TIMOTHY SPALL, KRISTIN SCOTT THOMAS, CILLIAN MURPHY, BRUNO GANZ, PATRICIA CLARKSON**
İngiltere | 2017 | DCP | Siyah-Beyaz | 71'
İngilizce; Türkçe altyazılı
B 4 ÇA. 11.00 | R 6 Cu. 19.00 | A 7 Ct. 19.00
NC 8 Pz. 16.00

■ Muazzam bir oyuncu kadrosuyla yola çıkan Sally Potter, izleyicilerini az sonra patlayacak bir bombanın geri sayımıyla diken üstünde tutan bir vodville karşımızda. Janet, İngiltere'nin gölge kabinesinde bir bakan olarak atanarak politik kariyerinin zirvesine ulaşmıştır. Kocası Bill'le birlikte yakın arkadaşlarını çağırarakları bir kutlama hazırlığı yapmışlardır. Konuklar yavaş yavaş davete icabet ederlerken, bu partinin az sonra Bill'in yapacağı şok açıklamalarla başka bir boyut kazanacağını farkında değildirler. *The Party*, İngiltere'deki politik tufanı bir kahkaha tufanına dönüştürürken sivri dilini kullanmaktan bir an olsun geri durmuyor.

YOU WERE NEVER REALLY HERE



Yönetmen: **LYNNE RAMSAY**
Oyuncular: **JOAQUIN PHOENIX, EKATERINA SAMSONOV, ALESSANDRO NIVOLA, ALEX MANETTE, JOHN DOMAN**
İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 95'
İngilizce; Türkçe altyazılı
NC 29 Cu. 19.00 | A 5 Pe. 16.00
R 6 Cu. 21.30 | B 8 Pz. 11.00

2017 CANNES En İyi Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu (J. Phoenix)

■ Lynne Ramsay'in yeni filmi, tek başına, sinemanın asla ölmeyeceğinin kanıtı gibi. Sosyopat bir savaş gazisi, kötü insanların eline düşmüş bir kız çocuğu, nüfuzlu birtakım devlet adamlarını da içine alan girift bir suç ağı... Tanıdık motifler olsa da bu filmde kan gövdeyi bambaşka yollardan götürüyor, hikâyeler bilinmezliğe doğru ilerliyor. *Kevin Hakkında Konuşmalıyız* ile ustalığını ortaya koyan yönetmen Lynne Ramsay, Joaquin Phoenix'in ödüllü performansından güç alan filmde, polisiye kurgusu ile hikâye anlatımında devrim yapıyor. *You Were Never Really Here*, hiçbir beklentiye prim vermeyen, kafa karıştırıcı, zihin bükücü, her sekansı can alıcı bir film.

SOYGUN GOOD TIME



Yönetmenler: **BENNY SAFDIE & JOSH SAFDIE**
Oyuncular: **ROBERT PATTINSON, BENNY SAFDIE, JENNIFER JASON LEIGH, BARKHAD ABDI, BUDDY DURESS, TALIAH WEBSTER**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 100' | İngilizce; Türkçe altyazılı
R 1 Pz. 21.30 | NC 2 Pt. 11.00 | A 3 Sa. 16.00
B 7 Ct. 19.00

2017 CANNES Soundtrack Ödülü (Oneohtrix Point Never)

■ Sinema coşkusu ve gerçeklik duygusuyla yoğrulmuş zıpkın gibi tecrübe sunan Safdie Kardeşler, alabildiğine ilginç bir suç filmiyle karşımızdalar. Filmin odağında bir ağabey ile kardeşi var. Sonu kötü biten bir soygun girişimi sonrasında zihinsel engelli kardeşi tutuklanan Connie, onu kurtarabilmek için zamana karşı yarışacağı bir gecelik bir yolculuğa çıkıyor. Safdie Kardeşler, bir saat gibi işleyen filmlerinde izleyiciyi sürüklemek için şablonlara ihtiyaç olmadığını kanıtıyorlar. *Soygun*, kurgusuyla, performansı ile kendini aşan Robert Pattinson'ıyla, Oneohtrix Point Never'in müzikleriyle ve sonsuz yan karakter geçidiyle sarhoş eden bir film.

ERTESİ GÜN GEU-HU | THE DAY AFTER



Yönetmen: **HONG SANG-SOO**
Oyuncular: **KWON HAEHYO, KIM MINHEE, KIM SAEYUK, CHO YUNHEE**
Güney Kore | 2017 | DCP | Siyah-Beyaz | 92'
Korece; Türkçe altyazılı
NC 2 Pt. 16.00 | A 3 Sa. 13.30 | B 4 ÇA. 19.00
R 7 Ct. 11.00

■ *Ertesi Gün*, neredeyse her filminde kadın-erkek ilişkisini farklı bir düzlemde inceleyen Hong Sang-soo'nun "erkeklik mefhumuyla" yeni yüzleşme filmi. Karısını genç bir kadınla aldatan ve içten içe bunun acısını yaşayan bir adamın başka bir genç kadınla tanışma hikâyesini anlatan *Ertesi Gün*, bir yandan vicdan üzerine akıl yürütürken kadınların toplumsal rolüne dair derinlikli bir karakter incelemesi de sunuyor. İçki masaları, duyguyu patlamaları, erkekliğin nabza göre şerbet hali, aşkın yüceliği ve bütün bunlara eşlik eden uzun diyaloglu sabit plan sekanslar... *Ertesi Gün*'de, iyi bir Hong Sang-soo filminden beklenen her şey var.

KARDAKİ İZLER WIND RIVER



Yönetmen: **TAYLOR SHERIDAN**
Oyuncular: **JEREMY RENNER, ELIZABETH OLSEN, APESANAH KWAT, ERIC LANGE, GRAHAM GREENE**
Kanada, ABD, İngiltere | 2017 | DCP | Renkli | 107' | İngilizce; Türkçe altyazılı
B 30 Ct. 19.00 | R 2 Pt. 11.00 | NC 3 Sa. 21.30
A 4 ÇA. 13.30

2017 CANNES En İyi Yönetmen–Belirli Bir Bakış

■ İnsan ya da hayvan, her şeyin av, herkesin tedirgin olduğu sert, tavizsiz bir dünyada geçen çağdaş bir western başyapıtı *Kardaki İzler*. *Sicario* ve *Hell or High Water* / *İki Eli Kanda* filmlerinin senaryo yazarı Taylor Sheridan'ın yönettiği film, Wyoming'de karlarla kaplı Rüzgârlı İrmak Kızılgerili Koruma Bölgesi'nde geçiyor. Jeremy Renner'in orman korucusu rolünde dikkat çektiği film, uçra bir alanda, karlar altında bir ceset bulunması ve cinayetin araştırılmasını anlatıyor. Cory, FBI'dan yollanan deneyimsiz ajan Jane Banner ile birlikte, bölgenin makûs talihini de belirleyecek bir soruşturmaya girişiyor. Nick Cave ve Warren Ellis'in huzursuzluk yayan müzikleriyle *Kardaki İzler*, doğa kanunlarının bazen insan kanunlarından üstün olduğunu bize hatırlatıyor.

ÇAVDAR TARLASINDAKİ ASİ REBEL IN THE RYE



Yönetmen: **DANNY STRONG**
Oyuncular: **NICHOLAS HOULT, KEVIN SPACEY, LAURA DERN, BRIAN D'ARCY JAMES, HOPE DAVIS**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 106' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 30 Ct. 13.30 | A 1 Pz. 21.30 | R 3 SA. 11.00

■ Amerikan edebiyatının en yetkin, edebiyat dünyasının en gizemli isimlerinden J.D. Salinger yıllarca gözlerden uzak durdu; okurlarının, hayranlarının ve öğrencilerinin ulaşamayacağı bir şekilde kendini dış dünyadan soyutladı. Dünya prömiyerini Sundance Film Festivali'nde yapan *Çavdar Tarlasındaki Asi*, hem Salinger'ın kariyerinin hem de dünya edebiyatının başyapıtlarından *Çavdar Tarlasındaki Çocuklar* romanını yazışı ekseninde yazarın gençlik yıllarını ve pek de fazla bilinmeyen, ancak kendisine ağır bir travma kazandıran, 2. Dünya Savaşı sırasında cephede geçirdiği günlerini anlatıyor. Filmde Salinger'ı *Mad Max: Fury Road*'dan *A Single Man* / *Tek Başına Bir Adam*'a rol aldığı filmlerde parlayan Nicholas Hoult canlandırıyor.

THELMA



Yönetmen: **JOACHIM TRIER**
Oyuncular: **EILI HARBO, OKAY KAYA, ELLEN DORRIT PETERSEN, HENRIK RAFAELSEN**
Norveç, İsveç, Fransa, Danimarka | 2017
DCP | Renkli | 116' | Norveççe; Türkçe altyazılı

NC 5 Pe. 11.00 | A 6 Cu. 19.00 | R 7 Ct. 21.30
B 8 Pz. 19.00

■ Norveç'in en önemli sinemacılarından Joachim Trier bu kez gerçeklikten bir nebze uzaklaşıyor ve aşık olunca doğaüstü güçlere kavuşan bir genç kızın hikâyesini beyazperdeye aktarıyor. 1980'lerin Japon animeleri, Stephen King romanları ve synthesizer müziklerinden ilham alan filme adını veren Thelma, kasabadaki hayatını ve dindar ailesini geride bırakarak Oslo'ya, üniversitede biyoloji okumaya giden çekingen bir kızdır. Burada, güzel sınıf arkadaşı Anja'ya aşık olur, ancak bu durum Thelma'ya ağır gelir. İstanbul Film Festivali'nde Altın Lale kazanan *Reprise* / *Tekrar ve Oslo*, 31 Ağustos filmleriyle tanıştığımız Joachim Trier'in özel efektlerden destek alan ve Norveç'in Oscar adayı ilan edilen son filmi, uluslararası prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yaptı.

AŞKIN GÖREN GÖZLERE İHTİYACI YOK BLIND IN LOVE



Yönetmen: **ONUR ÜNLÜ**
Oyuncular: **FATİH ARTMAN, DEMET EVGAR, EZGİ EYÜBOĞLU, HARE SÜREL, ÖZGÜR EMRE YILDIRIM, AYŞENİL ŞAMLIOĞLU**
Türkiye | 2017 | DCP | Renkli | 83' | Türkçe

A 7 Ct. 21.30

■ Salim, 30 yaşlarında bir cinayet masası dedektifidir. İçine kapanıktır. Ayrılmış olduğu karısından, çok da ilgilenmediği 3 yaşlarında bir kızı vardır. Salim, yeni bir cinayet davası üzerine çalışırken, bir süredir devam etmekte olduğu göz tedavisinin sonuç vermediğini ve zamanla tamamen kör olacağını öğrenir. Bu gerçekle baş etmeye çalışırken ilgilendiği davada öldürülen kişinin karısı Handan Hanım'ın da kör bir piyanist olması, Salim'in durumunu daha da ilginç kılar. Dava süreci ilerledikçe Handan Hanım'a fena halde gönlünü kaptıran Salim, ondan yüz bulamayınca ilgisini cinayetin bir numaralı katil zanlısının kör karısı Leyla'ya yöneltir. Ama şüphesiz en tuhafı, Salim'in canından çok sevdiği annesinin yaşlı ve kör bir fahişe olmasıdır. Olaylar geliştikçe Salim daha da körleşir. Ya da Salim körleştikçe olaylar gelişir.

MEKÂNLAR VE YÜZLER VISAGES VILLAGES | FACES PLACES



Yönetmenler: **AGNÈS VARDA, JR**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 89' | Fransızca; Türkçe altyazılı

R 30 Ct. 13.30 | A 2 Pt. 11.00 | B 5 Pe. 19.00
NC 7 Ct. 16.00

2017 CANNES Altın Göz-Belgesel Ödülü

■ Cannes Film Festivali'nde özel bir gösterimle dünya prömiyerini yapan *Mekânlar ve Yüzler*, Fransız sinemasının en önemli isimlerinden, Yeni Dalg'a'nın "büyükannes"i Agnès Varda ile Fransız sokak sanatçısı ve fotoğrafçı JR'ın ortak proje-filmi. 88 yaşındaki efsane Varda, İstanbul'da da "Şehrin Kırışıklıkları" projesiyle duvarlara yapıtlar bırakan genç JR ile birlikte Fransa'nın köylerini gezdi. İkili bir yandan halkla sohbet etti, fotoğraflar çekti, çektikleri fotoğrafları sergiledi, bir yandan da birbirlerini daha iyi tanımaya çalıştı. *Mekânlar ve Yüzler*, iki çok özel sanatçının sanat, yaş almak, paylaşmak ve gezmek hakkında yarattıkları son derece özel bir günce-gezi filmi.

SON TATİL THE LEISURE SEEKER



Yönetmen: **PAOLO VIRZI**
Oyuncular: **HELEN MIRREN, DONALD SUTHERLAND, KIRSTY MITCHELL, JANEL MOLONEY**
İtalya, Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 112' | İngilizce; Türkçe altyazılı

R 5 Pe. 19.00 | A 6 Cu. 13.30 | NC 7 Ct. 21.30
B 8 Pz. 16.00

■ Filmekimi'nde önceki yıllarda *Human Capital* / *İnsan Sermayesi* ve *Like Crazy* / *Deli Dolu* ile yüreklerimizi ısıtan İtalyan yönetmen Paolo Virzi, bu kez yaşlı bir çiftin peşinde yollara düşüyor, dünyadan ve hayattan zevk almak için aslında ne kadar azla yetinebileceğimizi anlatıyor. Doktorların tükenmez telkinlerinden ve çocuklarının dinmeyen ilgisinden bunalan Ella ile John, karavanlarına atlayıp evden uzaklaşmaya karar verirler. Dikkatini kolayca kaybeden John Alzheimer hastasıdır, Ella ise kanser. Yine de, "Dinlenme Peşinde" adını verdikleri karavanla Boston'dan Key West'e doğru yola düşerler; geçtikleri yerlerde hayata ve birbirlerine olan tutkularını yeniden keşfederler. Virzi'nin tabiriyle "bir şarkı kadar sade, komik ve hüzünlü, biraz çatlak ama mutluluk veren bir özgürlük filmi" Kanadalı efsane oyuncu Donald Sutherland ile Oscar'lı Helen Mirren'a yeniden hayran kalmak için birebir.

DERİN SULAR SUBMERGENCE



Yönetmen: **WIM WENDERS**
Oyuncular: **ALICIA VIKANDER, JAMES MCAVOY, CELYN JONES, AUDREY QUOTURI, ALEX HAFNE**
Fransa, Almanya, İspanya | 2017 | DCP
Renkli | 112' | İngilizce; Türkçe altyazılı

A 30 Ct. 13.30 | B 1 Pz. 21.30 | NC 2 Pt. 19.00
R 5 Pe. 11.00

■ Büyük Alman sinemacı Wim Wenders'in merakla beklenen son filmi, Somali'de kum çöllerinden Normandiya kumsallarına, derin deniz nefes kesen görüntüleri ile müthiş kadrosundan aldığı güçle çarpıcı bir seyirlik sunuyor. San Sebastian Film Festivali'nin açılış filmi olan *Derin Sular*, Normandiya'da birbirine aşık olup tehlikeli görevler peşinde ülkeden ülkeye seyahat etmek zorunda kalan, ancak kader ve şartlar yüzünden bir türlü kavuşamayan bir hidrolik mühendisiyle bir biyo-matematikçinin romantik hikâyesini anlatıyor. Film, savaş muhabiri J.M. Ledgard'ın romanından beyazperdeye uyarlandı.

SEVGİSİZ NELYUBOV | LOVELESS



Yönetmen: **ANDREY ZVYAGINTSEV**
Oyuncular: **MARIANA SPIVAK, ALEXEI ROZIN, MATVEI NOVIKOV, MARINA VASILIEVA, ANDRIS KEISHS, ALEXEI FATEEV**
Rusya, Fransa, Belçika, Almanya | 2017
DCP | Renkli | 127' | Rusça; Türkçe altyazılı

R 30 Ct. 16.00 | **A** 3 Sa. 19.00 | **B** 4 ÇA. 21.30
NC 6 Cu. 16.00

2017 CANNES Jüri Ödülü | **2017 MÜNİH** En İyi Uluslararası Film

■ Birbirlerine karşı nefretle dolu bir kadınla bir erkek ve arka odada, korku içinde gözyaşlarına boğulmuş çocukları... *Sevgisiz*, bu çocuğun ansızın ortadan kaybolması üzerine onu aramaya başlayan, boşanma arifesindeki bir karı-kocanın bezginlik ve pişmanlıkla yaralı çabalarını hikâyesini anlatıyor. Günümüz Rus sinemasının büyük ustası Andrey Zvyagintsev, şiddetle, kavgayla ve sevgisizlikle yoğrulmuş, hayalleri kırılınca ağlamayı bile unutmuş bir toplumun portresini post-modern bilgi çağı filtresinden çiziyor. Yozlaşmış, çürümüş, hayati değere sahip kurumları ardı ardına işlevsiz hale gelmiş Rus toplumu, yönetmenin optesi masasında.

VELAYET JUSQU'À LA GARDE | CUSTODY



Yönetmen: **XAVIER LEGRAND**
Oyuncular: **DENIS MÉNOCHET, LÉA DRUCKER, THOMAS GIORIA, MATHILDE AUNEVEUX**
Fransa | 2017 | DCP | Renkli | 90' | Fransızca; Türkçe altyazılı

B 5 Pe. 16.00 | **NC** 6 Cu. 21.30 | **R** 7 Ct. 13.30
A 8 Pz. 11.00

2017 VENEDİK Gümüş Aslan-En İyi Yönetmen, Geleceğin Aslanı

■ Venedik ve Toronto film festivallerinde yarışan, Xavier Legrand'ın ilk uzun metrajlı filmi *Velayet*, annesiyle babası henüz boşanmış olan bir çocuğu gözlemliyor. Ortak vesayet altındaki Julien, annesinin şiddete meyilli olarak yansıttığı babasıyla aşırı korumacı annesi arasında kalınca durumu kontrol altına almaya karar verir. Gerçekçilik, toplumsal dram, gerilim ve aile dramı gibi farklı türlere göndermelerle izleyicinin ilgisini hep yüksek tutan *Velayet*, ilk gösterimini henüz tamamlanan Venedik Film Festivali'nde yaptı.

TEHRAN TABOO



Yönetmen: **ALI SOOZANDEH**
Seslendirenler: **ARASH MARANDI, MORTEZA TAVAKOLI, ALIREZA BAYRAM, SIIR ELOGLU, ZAHRA AMIR EBRAHIMI**
Avusturya, Almanya | 2017 | DCP | Renkli 96' | Farsça; İngilizce ve Türkçe altyazılı

R 1 Pz. 11.00 | **B** 3 Sa. 19.00 | **NC** 6 Cu. 13.30

■ Yönetmen Ali Soozandeh'nin kendi özgün senaryosundan beyazperdeye aktardığı *Tehran Taboo*, Tahran'da gençlerin kısıtlamalar ve kurallarla, yasaklara rağmen yaşama nasıl tutkuyla sarıldıklarını animasyonla gözler önüne seriyor. İlk gösterimini Cannes'da Eleştirmenler Haftası'nda gerçekleştiren filmin baş kahramanları, bu ağır yasaklar ve kuralların etrafından dolanmayı bir yaşam tarzına dönüştüren, üç genç kadın ve müzisyen bir adam. *Tehran Taboo*, sistemin ikiyüzlülüğünü ve çelişkilerini mizahlı elden bırakmadan, insancılların yaklaşımıyla ele alıyor.

GEMINI



Yönetmen: **AARON KATZ**
Oyuncular: **LOLA KIRKE, ZOE KRAVITZ, JOHN CHO, RICKI LAKE**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 93' | İngilizce; Türkçe altyazılı

B 30 Ct. 11.00 | **NC** 1 Pz. 21.30 | **R** 2 Pt. 13.30
A 6 Cu. 16.00

■ Başından sonuna kadar gerilimle gizemi bir arada ve yüksekte tutan *Gemini*, Los Angeles'ta sinema endüstrisinin tam ortasında geçen bir cinayet filmi, muzip bakışını hiç kaybetmeyen bir kara film. Dünya prömiyerini South by Southwest film festivalinde yapan *Gemini*, asistanlığını yaptığı genç Hollywood yıldızı öldürülünce baş şüpheli sayılan Jill'i izliyor. Jill, bir yandan kendini temize çıkarmak için katili bulmaya çalışırken bir yandan da sinema dünyasını saran kirli ilişkilere denk geliyor. Her anında önemli bir ayrıntı ve komplo gizli *Gemini*, hem eğlenceli hem heyecanlı bir seyirlik.

SADAKAT LE FIDÈLE | RACER AND THE JAILBIRD



Yönetmen: **MICHAËL R. ROSKAM**
Oyuncular: **ADÈLE EXARCHOPOULOS, MATTHIAS SCHOENAERTS**
Belçika, Fransa, Hollanda | 2017 | DCP
Renkli | 130' | Fransızca; Türkçe altyazılı

B 2 Pt. 16.00 | **NC** 4 ÇA. 19.00 | **A** 6 Cu. 11.00
R 8 Pz. 13.30

■ Belçika'nın Oscar adayı olarak seçilen *Sadakat*, başrolünde Matthias Schoenaerts'in parladığı, sevgilisi rolünde ise *Mavi En Sıcak Renkir*'den tanıdığımız Adèle Exarchopoulos'un yer aldığı hareketli bir romantik dram. Filmde mafya mensubu gangster Gino, zengin olduğu kadar başına buyruk yarış pilotu Bénédict'e aşık olur. Her şeyi göze alarak birlikteliklerini sürdüren Gino ile Bénédict'e yazgılarını yenebilecekler midir? Tom Hardy'li *The Drop* / *Kirli Para* ve yine Schoenaerts'li *Bullhead* / *Taş Kafa*'nın yönetmeni Michaël R. Roskam'ın son filmi, dünya prömiyerini Venedik Film Festivali'nde yaptı.

AŞKIN GÜCÜ THE SHAPE OF WATER



Yönetmen: **GUILLERMO DEL TORO**
Oyuncular: **SALLY HAWKINS, OCTAVIA SPENCER, MICHAEL SHANNON, RICHARD JENKINS, DOUG JONES, MICHAEL STUHLBARG**
ABD | 2017 | DCP | Renkli | 123' | İngilizce; Türkçe altyazılı

NC 30 Ct. 11.00 | **R** 1 Pz. 19.00 | **B** 4 ÇA. 16.00
NC 5 Pe. 16.00 | **A** 8 Pz. 21.30

2017 VENEDİK Altın Aslan-En İyi Film

■ Farklı evrenlerden çılgın yaratıklarla dolu, yüreğimizi dağılayan masalarla beyazperdeyi dolduran usta öykücü Guillermo del Toro, ilk gösterimini Venedik Film Festivali'nde yapan bir filmle geri dönüyor. Soğuk Savaş'ın en kızıştığı, 1963 yılında Amerika'da gizli bir devlet laboratuvarındayız. Burada temizlikçi olarak çalışan Elisa, laboratuvarında yürütülen çok gizli bir deneyin varlığını keşfeder ve suda hapsedilen insansı bir yaratığı acımasız deneyden kurtarmaya karar verir. Şiirselliğini ve duyguyu yoğunluğunu hiç kaybetmeyen *Aşkın Gücü*, Guillermo del Toro'nun sempatik canavarlar galerisine ve görsel tasarım şeheslerine yenilerini ekliyor.

KONSER: IGORRR



SALON İKSV | 2 EKİM

BİLETLER AYAKTA 45 TL | ÖĞRENCİ 35 TL
KAPI AÇILIŞ 20.30 | KONSER 21.30

■ Fransız prodüktör Gautier Serre'in ne müzikal ne mental sınır tanıyan projesi Igorrr, Filmekimi işbirliğiyle ilk defa İstanbul'da Salon'da! Elektronik, drum and bass ve noise metal gibi yan yana cümle içinde kullanmak bile aklınızın ucundan geçmeyecek türleri bir araya getirip breakcore olarak özetlenebilecek bir türe imza attı Igorrr. Metal müzikten başka bir şey dinleyemeyenlerin önyargılarını kırdı, elektronik müzikle aralarını yaptı. Dört uzunçalar yayımladı; bunlardan sonuncusu, Haziran 2017 çıkışlı "Savage Sinusoid". Filmekimi programında yer alan, Bruno Dumont'un yönettiği *Jeannette*'in müziklerine imza attı. Bildiğiniz bütün sınırları unutun. Igorrr yepyeni bir evren sunmaya geliyor.

FİLMEKİMİ KAPANIŞ KONSERİ: CÜMBÜŞ CEMAAT



SALON İKSV | 8 EKİM

BİLETLER AYAKTA 35 TL | ÖĞRENCİ 25 TL
KAPI AÇILIŞ 20.00 | KONSER 21.00

■ Rembetiko'dan klezmer'e, cazdan fusion'a uzanan bir yelpazeyi kat eden Cümbüş Cemaat, Filmekimi işbirliğiyle ilk defa Salon İKSV'de! Akordeon, keman, klarinet, davullar, darbukalar, gitarların bir araya geldiği, genişçe Balkan müziği olarak tarif edilebilen, gamsız, kedsersiz, kendinizi hiçbir şeyi dert etmeden teslim edebileceğiniz müzikleriyle Cümbüş Cemaat, Tony Gatlif'in son filmi *Djam*'de Melik Şah ile birlikte yer aldı. Film için Tony Gatlif'in yeni sözler yazdığı geleneksel rembetiko parçalarını birlikte seslendirdiler ve filmin 70. Cannes Film Festivali'ndeki prömiyeri öncesinde bir de konser verdiler. Uzun yıllar Baba Zula'ya eşlik eden Melik Şah, solo çalışmalarına devam ediyor. Cümbüş Cemaat ise Beyoğlu'ndan Avrupa Müzik festivallerine uzanan bir tramvayda... Cümbüş Cemaat, *Djam* ile aynı günde Filmekimi izleyicisi için Melik Şah'ın da katılımıyla sahneye çıkacak.

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI

IKSV
BIENAL

2007-2026 SPONSORU

Koç



iyi bir komşu

15. İstanbul Bienali

16.09-12.11.17

15b.iksv.org

twitter facebook instagram / istanbulbienali

iksv öncü sponsor

Eczacıbaşı

ileticim

iksv resmi sponsorlar

vodafone

taahhütçü

DHL

konaklama

THE MARMARA COLLECTIVE

İKSV

Türkiye

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

İKSV

Giriş ücretsiz

BİLETLER

	Tam	İndirimli*	Lale Tam	Lale İndirimli*
Hafta içi (11.00-13.30-16.00)	8 TL	8 TL	8 TL	8 TL
Hafta içi (19.00)	20 TL	14 TL	16 TL	11 TL
Hafta sonu (11.00-13.30-16.00-19.00)	20 TL	14 TL	16 TL	11 TL
Tüm 21.30 seansları	20 TL	20 TL	16 TL	16 TL

- Biletler, hizmet bedeli eklenmeden 23 Eylül Cumartesi günü 10.30'dan itibaren BİLETİX'te [Biletix satış noktaları, Biletix çağrı merkezi (216 556 98 00), biletix.com] ve 10.30-19.00 arasında Atlas ve Rexx sinemalarında satılmaya başlanacaktır. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyeleri için öncelikli satış 19 Eylül; Kırmızı ve Sarı Lale Kart üyeleri için 20-21-22 Eylül tarihlerindedir. Siyah, Beyaz ve Kırmızı Lale Kart üyeleri öncelikli satış döneminde her seans için en fazla iki (2), Sarı Lale Kart üyeleri ise en fazla bir (1) bilet satın alabilir.
- Lale Kart üyeleri biletlerini ön satış döneminde hizmet bedeli eklenmeden Lale Kart İletişim Merkezi'nden (216 556 98 56), Biletix satış kanallarından (biletix.com ve Biletix satış noktaları) ve 10.30-19.00 arasında Beyoğlu'nda Atlas ve Kadıköy'de Rexx sinemalarından alabilirler.
- Vodafone Red ve FreeZone'lulara Filmekimi için, 23 Eylül-29 Ekim tarihleri arasında bir bilet alındığında ikincisi hediye olarak verilecektir. Kampanyaya katılabilmek için, "FİLMEKİMİ" yazıp 6666'ya SMS göndermek veya Avantaj Cepte üzerinden kampanya şifresi almak gerekmektedir, gönderilen SMS'ler 40Kr olarak ücretlendirilir. Kampanya 26 yaş altı bireysel faturalı ve faturasız aktif Freezone aboneleri ve aktif Vodafone Red aboneleri için geçerlidir. Alınan şifre anlaşmalı sinemalardaki satış yetkilisine ibraz edilerek kampanyadan faydalanılabilir. Tek şifreyle alınan toplam bilet adedi 3'ü ücretli, 3'ü hediye olacak şekilde toplam 6 adet ile sınırlıdır ve bu şifre ile hediye bilet aynı seansa ait olmak üzere farklı filmlere bilet alınabilmektedir. Bir abone kampanyadan en fazla 1 kez şifre alabilir. Hediye biletler stoklarla sınırlıdır. Bilet satışları biletix.com üzerinden ve Filmekimi sinemalarının gişelerinden yapılmakta olup, Biletix çağrı merkezi ve satış noktalarından gerçekleştirilemez.

Ayrıntılar: www.vodafone.com.tr

- Gösterimler sırasında ara verilmeyecektir.
- İndirimli biletlerden öğrenciler ve 65 yaş üstü sinemaseverler yararlanabilir.
- Öğrenciler kapıda biletleriyle birlikte öğrenci kimliklerini göstermek zorundadır. Belgesi olmayan öğrenci bileti sahiplerine tam ve öğrenci biletleri arasındaki fark tutarında bilet kesilecektir.
- Film başladıktan sonra salona izleyici alınmayacaktır. Salon girişlerinde sorun çıkmaması için seanslara vaktinde yetişmek konusunda titizlik göstermenizi önemle rica ederiz.
- Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arızanın giderilmesine çalışılacak, bunun mümkün olmadığı hallerde filmin gösterimi altyazısız sürdürülecektir.
- Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapılabilir. Programda değişiklik yapılmadığı sürece bilet iadesi yapılmaz.

FİLMEKİMİ İSTANBUL DIŞINDA

Edirne Cinemarine Sinemaları Margi Outlet 6-8 Ekim
Ankara Büyülü Fener Kızılay Sineması 13-17 Ekim
Eskişehir Cinemaximum Espark 13-15 Ekim
Diyarbakır Cinemaximum Ceylan 20-22 Ekim
İzmir Cinemaximum Mavibahçe 20-24 Ekim
Bodrum Cinemaximum Midtown 27-29 Ekim

Ayrıntılı bilgi için: filmekimi.iksu.org

FİLM DİZİNİ

A	anne! 3 Aşkın Gören Gözlere İhtiyacı Yok 18 Aşkın Gücü 20
B	Beguidel, The 5 Beni Adınla Çağır 8 Borg/McEnroe 12
Ç	Çavdar Tarlasındaki Asi 18
D	Deniz Kızısındaki Ev 9 Derin Sular 19 Djam 8
E	Ertesi Gün 17 Ezeli Rekabet 7
F	Fortunata 4 Foxtrot 11
G	Gemini 21 Günürlik Sevgili 7
H	Hakaret 6 Housewife 6
İ	İçimdeki Güneş 5 İngiltere Benim 8
J	Jeannette 6 Jüpiter'in Uydusu 13
K	Kalp Atışı Dakikada 120 4 Kardaki İzler 17 Kare 16 Kutsal Geiğin Ölümü 10
L	Lucky 4
M	Mekânlar ve Yüzler 19 Muhteşem Kadın 11 Mutlu Son 9
N	Nico, 1988 13
P	Paramparça 3 Party, The 16 Patti Cake\$ 10
R	Redoubtable 9 Rodin 5
S	Sadakat 21 Sevgisiz 20 Son Cinayet 10 Son Tatil 19 Soygun 17
T	Tehran Taboo 21 Thelma 18
U	Uysal Bir Ruh 11
Ü	Üç Billboard Ebbing Çıkışı, Missouri 12

V	Velayet 20 Victoria ve Abdul 7
Y	Yalnız Kalpler 3 You Were Never Really Here 16
Z	Zama 12 Zirve 13

2017
2018

SALON
İKSU

KATKIDA BULUNANLAR



ZERO

XOXO *The Mag*

FİLM EKİMİ KAMPANYASI

TBWA Istanbul
The Disruption Company

İLLÜSTRASYON VE ANİMASYONLAR
Baran Baran

MEDYA SPONSORLARI



6 5 D A Y S O F S T A T İ C
AH! KOSMOS ANNA RF
ANTHONY STRONG CHAD LAWSON
COM TRUISE DIREC-T
DOUGLAS DARE EZHEL FLUNK
FOREST SWORDS GEVENDE
HIDDEN ORCHESTRA IGORRR JAKUZİ
JULIE BYRNE
JUNUN FEATURING SHYE BEN TZUR
AND THE RAJASTHAN EXPRESS
K A M A A L W I L L I A M S
E N S E M B L E
LIARS LOLA MARSH
MAKAYA MCCRAVEN MAMMAL HANDS
MINOR EMPIRE
MOSES BOYD EXODUS
NATHAN FAKE NEJAT DİMİLİ
ÓLÖF ARNALDS PAPOOZ
R O O S E V E L T
SIV JAKOBSEN SLEEP PARTY PEOPLE
VEGA WASHED OUT
WILD BEASTS ZOE KEATING

BİLETİLER
BİLETİX
VE İKSU'DE.

Nejat Ezracıbaşı Binası Sadi Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul
T: (212) 334 07 00 saloniksv.com

f-t-saloniksv #saloniksv



MEKÂNLAR

ATLAS SİNEMASI

İstiklal Caddesi No: 131
Beyoğlu
Tel: (212) 252 85 76

BEYOĞLU SİNEMASI

İstiklal Caddesi
Halep İş Hanı No: 62
Beyoğlu
Tel: (212) 251 32 40

CİNEMAXIMUM CITY'S NİŞANTAŞI

Teşvikiye Caddesi 12/A
Nişantaşı - Şişli
Tel: (212) 373 35 35

REXX SİNEMASI

Cafer Ağa Mahallesi
Sakızgölü Sokağı No: 16/18
Kadıköy
Tel: (216) 347 28 49

2.10.2017
PAZARTESİ
21.30

SALON
İKSU

FİLMEKİMİ İŞBİRLİĞİYLE: **IGORRR**



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 01
film.fest@iksv.org
filmekimi.iksv.org

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI **İKSU** **filmekimi**

Bandrol Uygulanmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin beşinci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.

**BİLETLER
BİLETİX
VE İKSU'DE.**

Nejat Eczacıbaşı Binası Sadı Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul
T: (212) 334 07 00 saloniksv.com

f t i s s saloniksv #saloniksv





Gözünüzü ayırmadan izleyeceğiniz filmler Filmekimi'nde

İKSV resmi iletişim sponsoru Vodafone Red'in katkılarıyla hazırlanan İKSV Mobil uygulamasını indirin, sevdiğiniz filmleri teknolojiyle takip edin.

Vodafone



filmekimi

2017 Sponsoru
Vodafone Red

Red